

PROGRAMME DE FORMATION

Stage sur la voix et Ibsen

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

1. Techniques de respiration

Comprendre l'importance de la relaxation
Devenir plus centré et plus détendu
Porter l'énergie et la résonance de sa voix

2. Incarner sa voix

Accroître son engagement, son implication grâce à son énergie vocale
Une meilleure compréhension du lien entre la voix et le corps

3. Construire, ancrer un son plein dans sa voix

Construire sa confiance en soi grâce à son instrument vocal

4. Expérimenter, s'entraîner

Libérer sa voix
Développer sa force de conviction
Développer sa présence lors de présentations

PUBLIC CONCERNÉ

Tous publics dont personnes en situation de handicap

PRÉ-REQUIS

Travail de l'acteur en anglais
Intérêt pour le travail vocal de l'acteur

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Du mardi 5/08 au samedi 16/08 2025 de 10h à 17h
Durée du stage : 60 heures
12 stagiaires

LIEU DE LA FORMATION

Scottish Opera,
9 Elmbank Cres, GLASGOW G2 4PT
Ecosse, Royaume-Uni

TARIF ET DÉLAI D'ACCÈS

1500 euros hors hébergement, restauration, transport
Financement Afdas possible suivant vos droits
2 semaines de traitement de dossier avant acceptation

CONTACT

Laurent Courtin 06 61 14 40 26

CONTENU DE LA FORMATION

Séquence 1 : Exercices sur la respiration
Séquence 2 : Échauffement vocal
Séquence 3 : Exploration des sons de la voix, différents registres vocaux.
Séquence 4 : Travail de textes en connexion avec la technique vocale de voix parlée.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exercices en groupe et individuel issus du travail de Nadine George
Mise en situation sur des scènes d'Ibsen

PROFIL DE LA FORMATRICE

Nadine George – Coach vocal et comédienne, fondatrice du travail vocal « Nadine George Voice work international »

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situation, feedback